



«Утверждаю»
директор МКУК «РДК»
В.В.Павленко

ПОЛОЖЕНИЕ о клубных формированиях муниципального казенного учреждения культуры «Районный дом культуры»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность клубных формирований муниципального казенного учреждения культуры «Районный дом культуры» (далее – клубное формирование).

Настоящее Положение разработано в соответствии с Нормативными материалами для культурно-досуговых учреждений Волгоградской области Государственное бюджетное учреждение культуры «Волгоградский областной центр народного творчества».

1.2. Под клубным формированием понимается добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

1.3. К клубным формированиям относятся: кружки, коллективы и студии любительского художественного и технического творчества, любительские объединения и клубы по интересам, народные университеты и их факультеты, школы и курсы прикладных знаний и навыков, физкультурно - спортивные кружки и секции, группы здоровья и туризма, а также другие клубные формирования творческого, просветительского, физкультурно - оздоровительного и иного направления, соответствующего основным принципам и видам деятельности муниципального казенного учреждения культуры «Районный дом культуры».

1.4. Клубное формирование в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция, лекция, урок, тренировка и т.п.);
- проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер - классы и т.п.);
- участвует в общих программах и акциях МКУК «РДК»;
- использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- принимает участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.

1.5. Численность и наполняемость клубного формирования определяется руководителем учреждения культуры в соответствии с *Приложением 1*, которое носит рекомендательный характер для клубных формирований. В клубном формировании, действующем на платной основе, его наполняемость определяется в соответствии со сметой, утвержденной руководителем культуры - досугового учреждения.

1.6. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- уставом МКУК «РДК»;
- настоящим Положением.

1.7. Положение о конкретном клубном формировании разрабатывается на основании

устава культурно - досугового учреждения и утверждается руководителем культурно - досугового учреждения, на базе которого создается и действует данное клубное формирование.

2. Организация деятельности клубного формирования

2.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя муниципального учреждения культуры, на базе которого оно действует.

2.1.1. Руководитель клубного формирования назначается на должность руководителем учреждения культуры.

2.2. Клубные формирования могут осуществлять свою деятельность:

- за счет бюджета МКУК «РДК»;
- по принципу частичной самоокупаемости, с использованием средств муниципального учреждения культуры, других учредителей, участников клубного формирования, а также за счет средств, полученных от собственной деятельности;
- по принципу полной самоокупаемости, с использованием средств участников клубного формирования, а также средств, полученных от собственной деятельности, и иных средств.

2.3. Руководитель клубного формирования составляет перспективные и текущие планы деятельности клубного формирования, ведет журнал учета работы клубного формирования, а также другую документацию в соответствии с уставом МКУК «РДК», правилами внутреннего трудового распорядка, Положением о клубном формировании.

2.4. Порядок ведения документации о работе клубного формирования, условия участия в клубном формировании, права и обязанности его участников определяются его Положением.

2.5. Творческо - организационная работа в коллективах должна предусматривать:

- привлечение участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;
- проведение учебных занятий, репетиций, организацию выставок, концерты и спектакли;
- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы;
- добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу коллектива учреждения;
- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.) и творческой работы.

2.6. Занятия во всех коллективах проводятся систематически в соответствии с расписанием практических занятий: не реже 2 раз в неделю общим объемом не менее трех академических часов (академический час – 45 минут) для кружков, творческих коллективов, студий любительского художественного, декоративно-прикладного, изобразительного и технического творчества, народных университетов, школ и курсов прикладных знаний и навыков, спортивных секций, оздоровительных групп, творческих лабораторий в зависимости от программы и специфики направления деятельности клубного формирования; не реже одного раза в месяц общим объемом не менее трех академических часов (академический час – 45 минут) для любительских объединений и клубов по интересам.

2.6.1. Содержание занятий клубных формирований должно предусматривать:

музыкальное искусство (хоры, музыкальные, вокальные, фольклорные ансамбли, оркестры) – занятия по изучению истории и теории музыки и исполнительства, народного костюма, работу по постановке голоса, разучивание произведений для хора и оркестра (ансамбля), проведение репетиционных занятий;

хореографическое искусство (народный, классический, эстрадный, историко-бытовой, бальный, спортивный танец) – занятия по изучению истории хореографии, классическому и характерному тренажу, разучиванию и тренажу сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок;

в коллективах театрального искусства – занятия по сценическому движению, сценической речи, беседы по истории театра и о выдающихся актерах; работа над разучиванием роли, режиссерская работа над постановкой;

декоративно-прикладное искусство (бисероплетение, вышивка, лепка, кружевоплетение, работа по металлу, дереву и другое) – занятия по изучению истории прикладного творчества, изучению местных традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства и ремесел, изучению техники и технологии изготовления предметов прикладного искусства, организации выставок.

2.6.2. Продолжительность рабочего времени штатных руководителей клубных формирований устанавливается согласно требованиям Трудового кодекса. В рабочее время засчитывается работа по подбору участников клубного формирования, просветительская и воспитательная работа с участниками клубного формирования; подбор репертуара; работа по изучению и сбору фольклора; разучивание партий, разучивание музыкальных и хореографических произведений, театральных ролей, репетиционная работа, мероприятия по выпуску спектаклей (концертов), а именно: составление монтажных листов со звуко- и светооператорами, работа над сценографией, работа с режиссером, ведение документации клубного формирования, работа по привлечению спонсорских средств для развития клубного формирования, выпуск спектаклей, концертных программ, организация выставок.

2.6.3. Показателями качества работы клубных формирований являются стабильность личного состава, участие в смотрах и конкурсах творческого мастерства, выставках, положительная оценка деятельности общественностью (публикации в СМИ, благодарственные письма, заявки на концерты (спектакли) от организаций).

2.6.4. Минимальные нормативы деятельности клубных формирований (*Приложение 2*) должны предусматривать результат творческого сезона.

2.7. По согласованию с руководителем учреждения клубные формирования могут оказывать платные услуги: спектакли, концерты, представления, выставки и т.д., при условии, что сборы от реализации платных услуг будут использованы на приобретение костюмов, реквизита, приобретение методических пособий, а также на поощрение участников и руководителей клубных формирований.

2.8. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества клубные формирования художественной направленности могут быть представлены к званию «народный (образцовый) самодеятельный (художественный) коллектив (студия)». Руководитель и лучшие участники клубного формирования, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены, в установленном порядке, на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

3. Руководство клубным формированием и контроль за их деятельностью

3.1. Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляет руководитель учреждения, а также его заместитель. Для обеспечения деятельности клубного формирования руководитель учреждения создает необходимые условия, утверждает планы работы, программы, сметы доходов и расходов.

3.2. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель коллектива, кружка (секции), любительского объединения, клуба по интересам и т.д.

3.3. Руководитель клубного формирования:

- составляет годовой план организационно - творческой работы, который представляется руководителю учреждения на утверждение;
- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно - воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- участвует в формировании программы деятельности учреждения;
- представляет руководителю учреждения годовой отчет о деятельности клубного формирования.

3.4. Ответственность за содержание деятельности, финансовые результаты несет руководитель клубного формирования.

Нормы наполняемости участников клубных формирований

Наименование жанра творческого коллектива	Для культурно-досуговых учреждений на муниципальном, городском уровне
Театральные	Не менее 10 человек
Вокальные: - хоры - ансамбли	Не менее 12 человек Не менее 5 человек
Инструментальные: - ансамбли - оркестры	Не менее 5 человек Не менее 12 человек
Хореографические: - ансамбли - студии	Не менее 5 человек Не менее 10 человек
Фольклорные	Не менее 6 человек
Цирковые	Не менее 10 человек
Изобразительного искусства	Не менее 10 человек
Декоративно-прикладного искусства	Не менее 10 человек
Фото-, кино-, видеоискусства	Не менее 5 человек

Коллективы любительского художественного творчества в течение творческого сезона должны представить:

Наименование жанра творческого коллектива	Показатели результативности
Театральный	- не менее 1 одноактного спектакля или 4 номеров (миниатюр); - не менее 4 номеров (миниатюр) для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - ежегодное обновление репертуара - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
Вокальный	- концертная программа (продолжительностью не менее 40 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
Инструментальный	- концертная программа (продолжительностью не менее 40 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
Хореографический	- концертная программа (продолжительностью не менее 40 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - ежегодное обновление программы не менее 1 массовой постановкой или не менее 4 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал

Фольклорный	- концертная программа (продолжительностью не менее 40 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал - творческий отчет перед населением - обязательным условием является наличие в репертуаре не менее 70% регионального (местного) материала (песни, танцы, народные игры, инструментальные наигрыши, фрагменты народных праздников и обрядов).
Цирковой	- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; - ежегодное обновление не менее 3 номеров репертуара; - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
Изобразительного и декоративно-прикладного искусства	- не менее 2 выставок в год
Фотоискусства	- не менее 2 выставок в год
Кино-видеоискусства	- не менее 2 сюжетов

Для вновь созданных коллективов в течение первых 2 лет существования могут быть установлены минимальные нормативы. В течение творческого сезона (с сентября по май) они должны представить:

Наименование жанра творческого коллектива	Показатели результативности
Театральный	- не менее 2 - 3 миниатюр
Вокальный	- не менее 6 номеров
Инструментальный	- не менее 6 номеров
Хореографический	- не менее 1 массовой постановки или не менее 3 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок
Фольклорный	- не менее 6 номеров
Цирковой	- не менее 4 номеров
Изобразительного и декоративно-прикладного искусства	- 1 выставка в год
Фотоискусства	- 1 выставка в год
Кино-видеоискусства	- не менее 2 сюжетов